

СРЕДИНА ЗА УЧЕЊЕ КАО ТРЕЋИ ВАСПИТАЧ

У складу са новим Основама програма које су у нашем вртићу заживеле од почетка ове радне године, у свим објектима посебну пажњу смо посветили средини за учење. У овом процесу учествовала су заједнички деца, васпитачи и родитељи од идеја, набавке материјала, израде средстава. Како то може да изгледа у пракси представићемо вам на примеру вртића „ Свети Сава“.

На почетку су столове у соби заменили калемови различитих величина и материјала. Свака целина је препознатљива по одређеном калему који одговара тој целини .

1. ПРОСТОРНА ЦЕЛИНА ЗА ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ



Највећи калем постављен је у ову целину како би деца имала што више простора да се ликовно изразе. Предходно су га деца обојила бојама по жењи. Поред калема у овој целини се налазе и 4 светлећа стола где се деца ликовно изражавају, једна светлећа табла, магнетна табла како би деца имала могућност да чувају своје радове као и да их надограде. Полица са материјалима постављена је тако да свако дете самостално може да бира и користи оно што му је у датом тренутку потребно. „Шарени зид „ постављен је тако да и другари из друге групе могу у ходнику да виде пресликавање боја.

2. ПРОСТОРНА ЦЕЛИНА ЗА ЗВУК И ПОКРЕТ



Калем у овој целини обogaћен је viseћим лименим тањирима где деца могу да се изразе уз помоћ звука, поред калема на полици која је у висини деце налазе се различити музички инструменти. У овој целини налази се и плутана табла на којој деца чувају радове или неке фотографије које су им битне за активности у овој целини.

3. ПРОСТОРНА ЦЕЛИНА ЗА КОНСТРУИСАЊЕ



Калем у целини за конструисање обложен је гумом јер она децу подсећа на подлогу за градњу. Поред калема у овој целини се налазе тубе различитих величина и материјала,пањићи,облице,штапићи,коцке...Орман у овом делу собе деца користе за чување и надограђивање радова као и за фотографије.

4. ПРОСТОРНА ЦЕЛИНА ЗА СИМБОЛИЧКУ ИГРУ



Ова целина садржи доста реалних предмета из свакодневног живота (шерпе,шољице,тањери,телефони,фотоапарати,радио...). Уместо калема сто у овој целини заменила је дрвена палета. Ова целина је најпроменљивија,мења се у зависности од тога који пројекат је тренутно актуелан. И овде се орман користи за излагање фотографија и дечијих радова.

5. ЛИТЕРАРНА ПРОСТОРНА ЦЕЛИНА И ЦЕЛИНА ЗА ОСАМУ



У целину за осаму постављене су пресвучене гуме од кола, као и доста јастука како би се деца што опуштеније осећала док листају књиге, часописе.....

На пану у близини могу да забележе и сачувају нека своја запажања и цртеже.

6. ПРОСТОР СА ПРИРОДНИМ МАТЕРИЈАЛИМА



У простору са природним материјалима калери су обложени вештачком травом, направљен је сто где деца могу да се играју са прљавим материјалима, на полицама се налази цвеће о коме брину деца. Ову целину краси доста неструктурираног материјала који је у сваком тренутку доступан деци.

Остали простори у соби



сензорна средства



саобраћај



играчка:изум деце,родитеља и васпитача

ЛИЧНИ/ПОРОДИЧНИ СИМБОЛИ У СОБИ



у соби се налази 16 кишобрана и свако дете зна који кишобран је његов,са којим другом га дели. Разликују га по месту где се налази,боји, на сваком кишобрану окачена је породична фотографија тог детета.